

## Сергей Собянин открыл после реконструкции уникальный электротеатр "Станиславский"

26.01.2015

Мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в торжественном открытии после капитального ремонта московского электротеатра «Станиславский» на Тверской. Обновлённый театр получил большой универсальный зал на 200 мест с трансформируемой сценой; многофункциональное фойе, которое также может служить дополнительным сценическим пространством; шесть репетиционных залов; театральные мастерские и цеха; склад декораций с подъёмником; театральный пошивочный цех. «Театры Москвы находятся на пике своей популярности. В прошедшем году их посетили четыре миллиона 600 тысяч человек — и это абсолютный рекорд за весь период театральной деятельности Москвы. Это, конечно, зависит от того, в каком состоянии эти театры находятся, сколько новых постановок, и каких реализуется в Москве. В прошлом году было поставлено 180 новых спектаклей», — отметил Мэр Москвы. По словам Собянина, чтобы и дальше привлекать зрителей, театрам необходимы новые форматы и технические возможности. Поэтому ведётся активный ремонт и реконструкция театральных зданий за счёт городского бюджета и частных средств. «Отремонтированы за последние годы десятки театров, появились новые театральные площадки. И очень хорошо, что не только город, но и бизнес начинает вкладывать в театры деньги. Это говорит о том, что действительно становится всё более популярной и более качественной театральная деятельность. В электротеатр „Станиславский“, как он теперь называется, вложены сотни миллионов внебюджетных ресурсов — средств частных предпринимателей. Это, конечно, не может не радовать», — добавил он. Электротеатр «Станиславский» - бывший Московский драматический театр имени К.С. Станиславского. В 2013 году столичный Департамент культуры провёл конкурс на разработку концепции его развития. Возглавил театр известный российский режиссёр, педагог, теоретик театра Борис Юхананов. В сентябре 2013 — январе 2015 года были проведены по реконструкции и капитальному ремонту зданий театра. Это создало возможности для реализации самых сложных технических и творческих замыслов и полностью соответствует современным тенденциям развития театрального искусства. С целью создания малой сцены с отдельным входом, фойе и раздвижной стеной, отделяющей её от театрального двора, на 2015 год запланировано продолжение капитального ремонта театра, а также театрального двора — свободного общественного пространства со зрительскими галереями на разных уровнях. Таким образом, театральный двор сможет служить местом для самостоятельных художественных постановок, либо зрительным залом для спектаклей, идущих на малой сцене. Разработчиком проекта реконструкции и капитального ремонта театра является архитектурное бюро Wowhaus , автор — Олег Шапиро. Финансовые средства для проведения работ аккумулировал Фонд поддержки электротеатра «Станиславский» (руководитель — Сергей Адоньев). Новое имя (электротеатр «Станиславский») театр получил от предшественников — электротеатра «Арс» (был открыт на улице Тверской, дом 23 в 1915 году) и оперно-драматической студии Станиславского, из которой и вырос современный Московский драматический театр имени К.С. Станиславского. С января по июль 2015 года на сцене электротеатра «Станиславский» будут поставлены шесть премьер: «Синяя птица», «Вакханки» Теодороса Терзопулоса, «Человеческое использование человеческих существ» Ромео Кастеллуччи, «Анна в тропиках» Александра Огарёва, «Стойкий принцип» и оперный сериал «Сверлийцы» в постановке Бориса Юхананова. В 2013 году в рамках программы строительства, реконструкции и ремонта городских театров были введены в эксплуатацию после капитального ремонта Театр кошек Куклачёва, театр «Тень», театр «Экспромт»; завершено строительство Московского театрально-концертного объединения под руководством Александра Градского. Выполнены локальные работы по ремонту 11 театральных зданий, среди которых Театр сатиры, МАМТ, «Уголок дедушки Дурова» и другие; В 2014 году после капитального ремонта открыта новая сцена Театра имени М.Н. Ермоловой, завершено строительство театра фольклора «Русская песня» под управлением Надежды Бабкиной. Проведены локальные работы по ремонту трёх театральных зданий, в числе которых Театр имени Моссовета, театры МОСТ и «Модернь».

---

Адрес страницы: <http://cao.mos.ru/presscenter/news/detail/1537511.html>

---

[Префектура ЦАО](#)